



## Biografía:

**Nació:** Asunción. 28 de Junio de 1931

**Falleció:** Asunción, 19 de Septiembre de 2017

**BURT, MICHAEL** : Nació en Asunción en 1931. Realizó sus estudios secundarios en Nueva York y Asunción. Luego realiza estudios de Bellas Artes en Río de Janeiro y posteriormente se dedica a estudiar Arquitectura en la facultad de la misma ciudad brasileña. Hace cursos de azulejería y cerámica en la misma facultad en Río de Janeiro.

En 1960 vuelve a Asunción donde ejerce la profesión de arquitecto y expone sus obras desde 1962. Es catedrático de Historia de la Arquitectura de la Facultad de la UNA. Es uno de los fundadores del Museo de Arte Moderno de Asunción. Es además socio fundador del Grupo Gente de Arte.

En sus obras recurre al acrílico y a la tela para plasmar sus personalísimos paisajes urbanos, que nos hablan del silencio de ciudades habitadas por hombres irreales, tras paredes lisas y monocromas.

(Fuente "DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY" por LISANDRO CARDOZO, editado con los auspicios del FONDEC ( FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay, 2006).-)

### **BURT, MICHAEL : FORMACIÓN:**

Pintura, con Mariusa González Veiro, Nueva York;

Dibujo y pintura, Escola de Belas Artes y Museu de Arte Moderna de Río de Janeiro, 1955;

Arquitectura, Universidad Federativa de Brasil, 1955-1959;

Azulejería y Cerámica, 1957.

**GESTIÓN CULTURAL:** Fundador y director del Museo de Arte Moderno, Asunción, 1964.-

### **PRINCIPALES EXPOSICIONES (UNIPERSONALES Y COLECTIVAS):**

• 1962 Salón Bohème - Asunción.

• 1964 Misión Cultural Brasileña – Asunción.

• 1965 Florería Bohème – Asunción. / VIII Bienal de San Paulo, Brasil. / Galería Saber Vivir - Buenos Aires, Argentina. / "Paisaje del Lago" Galería Estrella - San Bernardino/Paraguay

- 1966 III Bienal de Córdoba, Argentina. / Galería Centro Cultural Paraguayo Americano – Asunción
- 1967 IX Bienal de San Paulo, Brasil. / Galería Ilari – Asunción
- 1969 X Bienal de Sao Paulo, Brasil. / Galería Atlántica - Asunción / Galería Centro Cultural Paraguayo Americano – Asunción.
- 1973 Galería Agustín Barrios, CCPA, Asu. / XII Bienal de San Paulo, Brasil.
- 1974 Galería Centro Cultural Paraguayo Americano – Asunción.
- 1975 Banco de la Nación Argentina, Asunción.
- 1976 Galería Artesanos, Asunción.
- 1977 Banco Nación Argentina – Asunción.
- 1978 Galería Sepia, Asunción. / I Bienal Latino Americana de San Paulo, Brasil.
- 1979 Galería Sepia, Asunción.
- 1980 Muestra Patrimonio Museo de Arte Moderno de Asunción.
- 1981 Galería Casagente, Asunción
- 1984 Galería Casagente, Asu. / Galería Propuesta – Asunción.
- 1985 Galería Magíster / Antspitcha Center, Bruselas. Salón Manuel Scorza
- 1986 Galería Magíster, Asu. / I Bienal de Areguá, Paraguay.
- 1987 Banco Unión, Asu. / Retrospectiva 25 años, Centro de Estudios Brasileiros, Asunción / Bienal de Areguá. / Canning House, Londres. / Galería Viejo Galpón - San Bernardino, Paraguay / Galería Magister – Asunción.
- 1988 Galería Magíster. / Exposición Pesquisa, Fundación Juscelino Kubitschek, Brasilia. / Centro Cultural Malvinas, Buenos Aires. / Espacio Cultural Banco Unión - San Bernardino, Py. / Club Náutico - San Bernardino, Paraguay.
- 1989 Galería Magíster, Asu. / Alternativa, Centro de Estudios Brasileiros, Asu. / Galería Nuevospacio, Asunción. / Salón de Honor Ahorros Paraguayos, Asu. / Ardell Gallery, Washington, USA. / Galería Arte-Sanos, Asunción.
- 1990 Galería Magíster. / Instituto Cultural Paraguayo Alemán, Asunción. / Pintura Paraguaya, OEA, Asunción. / Galería Viejo Galpón - San Bernardino.
- 1991 Galería Michele Malingue, Asunción.
- 1992 Galería Nuevospacio, Asu. / Galería Belmarco, Asu. / Galería Ana Scappini - Asu. / Galería Viejo Galpón - Asu. / Galería Nuevospacio - Asu. / “Evocación a la ciudad” - Galería Belmarco - Asu. / "El rio, el pueblo y sus metáforas” - Asu. / Galería Nuevospacio – Asunción.
- 1993 Galería Belmarco, Asunción. / Martha Manchini Arte Latinoamericano.
- 1994 Galería Belmarco, Asunción. / Martha Manchini Arte Latinoamericano.
- 1995 Galería El Viejo Galpón, Asunción. / Galería Belmarco / Martha Manchini Arte Latinoamericano / Galería Viejo Galpón - Asu. / Galería Viejo Galpón - San Bernardino, Py.

- 1996 Martha Manchini Arte Latinoamericano – Asunción.
- 1997 Galería Scappini – Lamarca, Asunción / Martha Manchini Arte Latinoamericano.
- 1998 Galería Verónica Torres - Asu. / Martha Manchini Arte Latinoamericano. / Galería Técnica - Asu. / Galería Viejo Galpón - Asu.
- 1999 Galería Verónica Torres / Galería Belmarco. / Martha Manchini Arte Latinoamericano.
- 2000 Galería Exaedro, Asunción. / Galería Verónica Torres. / Galería Técnica. / Galería Viejo Galpón - Asu.
- 2001 Centro Gallego- Bruselas, Bélgica. / Galería Verónica Torres. / Galería Viejo Galpón. / Galería Exaedro.
- 2002 Centro Cultural de la Ciudad, Asunción. / Galería Verónica Torres.
- 2003 Centro Cultural de la Ciudad, Asunción. / Galería Verónica Torres.
- 2004 Galería Verónica Torres.
- 2006 Galería Verónica Torres / Alianza Francesa, Asunción / Museo Nacional de Bellas Artes, Asunción.
- 2007 Galería Fábrica, Asunción. / Centro Cultural de la Ciudad, Asunción.

#### EXHIBICIONES GRUPALES:

- 2002 Centro Cultural La Tentation - Bruselas, Bélgica.
- 2001 Workshop in Dachau Artecon - Dachau, Alemania / Canning House - Londres, Inglaterra
- 1992 Martha Manchini Arte Latinoamericano – Asu
- 1990 “Homenaje a Van Gogh” Instituto Cultural Paraguayo- Alemán Asu.
- 1987 Centro de Estudios Brasileños – Asu.
- 1986 Bienal de Areguá Galería Las Margaritas, Areguá / “Pintura sobre Arquitectura”, Galeria Sepia – Asunción.
- 1980 Centro Cultural Paraguayo Americano – Asunción.
- 1978 Bienal de Arte Latinoamericano de San Paulo – Brasil / Galería Sepia.
- 1975 Galería Banco Nación Argentina – Asunción.
- 1974 Salón Municipal de Curitiba, Brasil.
- 1973 XII Bienal de Arte de San Pablo - Brasil / Theater Guairá - Curitiba, Brasil.
- 1971 Pintura Paraguaya, Congreso Panamericano de Arquitectos Central Bank – Asunción.
- 1969 X Bienal de San Pablo – Brasil.
- 1968 Bienal de Lima - Perú.

• 1967 Galería Zegri, New York -U.S.A. / IX Bienal de Arte de San Pablo - Brasil.

• 1966 Galería de la Unión Panamericana - Washington D.C., U.S.A / III Bienal Americana de Arte de Córdoba - Argentina.

• 1965 VII Bienal de Arte de San Pablo - Brasil.

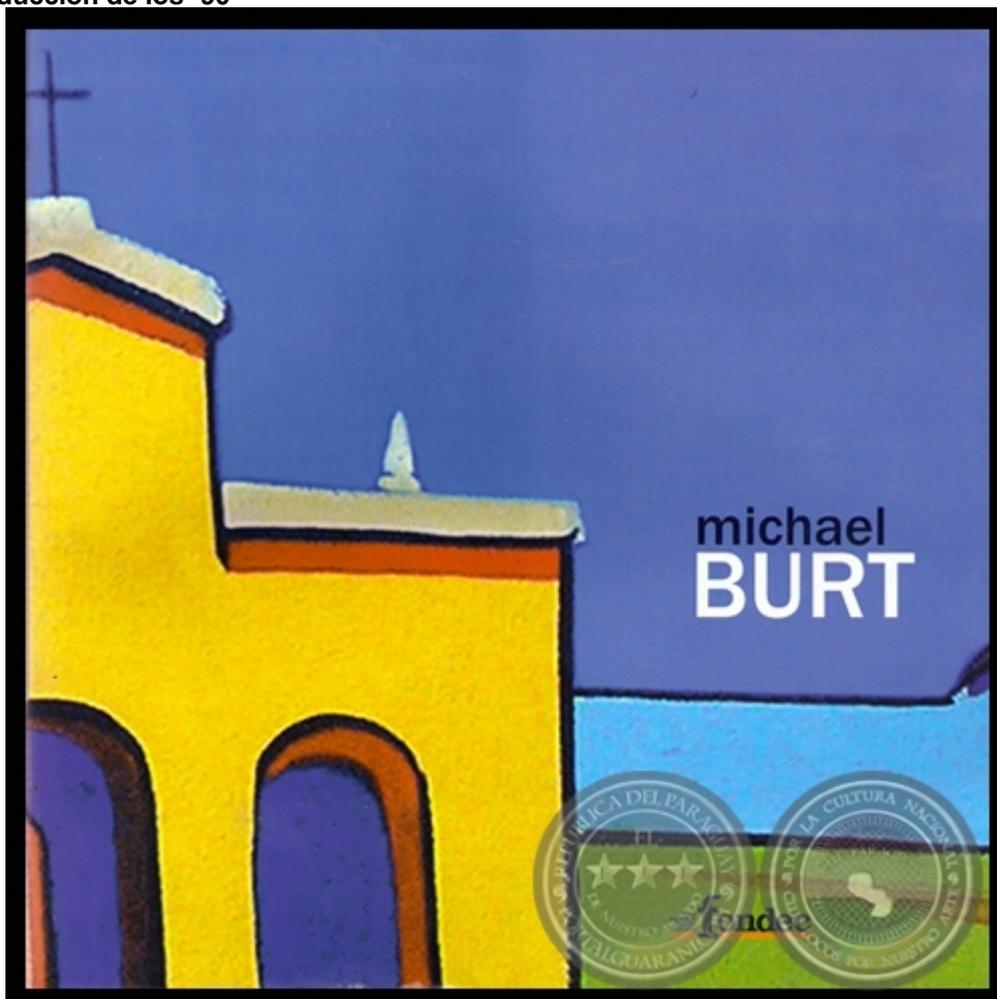
• 1964 Salón Esso de Artistas Jóvenes, Museo de Arte Moderno - Buenos Aires, Argentina.

• 1962 Salón Bohème, Hotel Guaraní – Asunción.

REFERENCIAS GRÁFICAS, IMÁGENES DE OBRAS Y BIBLIOGRAFÍA en el libro [MICHAEL BURT](#) . Edición [ADRIANA ALMADA](#) . Fotografía: JUAN CARLOS MEZA, HERIB DUARTE y MIGUEL LÓPEZ \*\* Editado con el apoyo del FONDEC, Asunción-Paraguay, 2007

**BURT, MICHAEL** : "La paleta de Michael es extraordinaria. De ninguna manera usa sus pigmentos como lo haría un pintor de obra, pero si su selección y aplicación para descubrir la suma y substancia como lo haría un cubista, para excitar el ojo y embeceller las formas " - MICHAEL OLIVER - pág.50 del libro "Gente de Arte - producción de los `90"

**BURT, MICHAEL** : " Hay silencio expectante en cada una de las calles solitarias, ajenas a toda presencia humana o animal ... Los espacios, casi metafísicos, quietos, desprovistos de atmósfera terrenal insinúan captaciones akáshicas de un Paraguay perdido en el tiempo y la memoria... Y al final, solos frente a sus planos definitivamente concebidos y cromáticamente realizados, la expectativa de un algo transcendente nos asalta" ADRIANA ALMADA - pág.50 del libro "Gente de Arte - producción de los `90"



Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](#) ➤

